

إجمالي



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثالثة للصف العاشر

للعام الدراسي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ م

الورقة الأولى (التعبير والتلخيص وقواعد النحو والصرف)

عدد الأوراق (خمس)

=====

أولا - التعبير :

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - القراءة تعد من أهم روافد الثقافة .. . وها نحن أمة اقرأ لا تقرأ .

علق على هذا القول مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق .

٢ - الثقة بالنفس من أهم العناصر الأساسية في تكوين الشخصية الناجحة حيث تجعل الإنسان

مؤمنًا بقدراته الخلاقة ، مستثمرًا مواهبه ، متغلبًا على الصعاب .

اكتب ثلاث فقرات مترابطة حول المعنى السابق .

ثانيا - التلخيص :

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مع مراعاة الأسس الفنية للتلخيص :

جاءت رسالة الإسلام حاملة للناس أجمعين ما يساعدهم على العيش في هذا العالم مجتمعين أو منفردين . فقد أرشدتهم إلى الإيمان بالله الواحد وألا يشركوا به أحدا ، كما أرشدتهم إلى أعمال العقل والنظر في ملكوت السماوات والأرض ليقفوا على حقائق الكون وليزداد إيماننا بوجود الخالق وقدرته ، وليخلقوا في أنفسهم الاقتناع القلبي والنفسي بأن هناك مدبرا لهذا الكون ، ثم أرشدتهم إلى العبادات التي ستوجههم إلى مواطن الخطأ والصواب في هذه الدنيا لترتقي أخلاقهم ، وليهتدوا إلى سواء السبيل .

وهكذا كانت المدنية الإسلامية التي وجهت الإنسان إلى قيم العمل والمساواة التي ترقى به إلى قيم الأخوة والمحبة والتصافي ، فالجميع يعمل جنبا إلى جنب ، فهم متحابون لا يظلم أحدهم الآخر ، ولا يعتدي بعضهم على بعض ، فالكل يعمل ويعلي من قيمة العمل ، فهذا في معمله ، والمتعبد في مسجده ، والقاضي في محكمته ، والمعلم بين طلابه يسعى للارتقاء بهم ، والجميع متحابون متعاونون ، ولا يبغي أحد على أحد .

كذلك طلعت شمس الإسلام على الغرب ، وانتشر نور العلم وامتد إلى الكون ليقف الجميع أمامها ما بين معجب بتلك الحضارة ، وبين منكر لها ، فأفاقوا من سباتهم وظلماتهم ، والتفتوا إلى حضارة أسست للإنسانية مذهباً ، وللعلوم صرحاً ، وللمجتمع الإسلامي كيانا متقدماً بأخلاقه محلقة بحريته الفكرية حتى بلغ مبلغا كبيرا في دراسة العلوم الكونية ومزاولتها . ولكن ما إن بدأت شمس العرب تسطع على الغرب حتى بدأ الغرب بخطوات حثيثة لنقل تلك العلوم وبني عليها كل جديد ، وبذلك بزغت شمس العرب على الغرب ، فهل ستعود شمس العرب مرة أخرى !!

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثا - قواعد النحو والصرف :

جرب العالم الحرب مرة بعد مرة وفي خلده ظلال من شبحها الرهيب ، وقد وجد العالم الحروب مدمرة لا يقتصر أثرها على الجيوش المحاربة والدول التي أشعلتها واصطالت بلظاها ، لكنها أصبحت تهدد العالم في كل مكان . فظهرت الأسلحة النووية المدمرة ، ولم تزل بعض الدول تتخذ القوة العسكرية مصدر رعب تؤمن به سلامتها وشعارها : إن ترج السلام فلتستعد للحرب .

١ - أعرب ما تحته خط .

- العالم
- يقتصر
- لكنها
- ترج

٢ - أخرج من الفقرة .

أ - فعلا لازما ، واذكر فاعله .

الفعل فاعله

ب - فعلا متعديا لمفعول واحد ، وحدد مفعوله .

الفعل مفعوله

ج - فعلا متعديا لمفعولين ، وحددهما .

الفعل المفعول الأول المفعول الثاني

٣ - اجعل الفعل (خرج) متعديا في جملة من إنشائك .

.....

٤ - أكمل ما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ - كره الناس الحرب الكره . (نائب عن المفعول المطلق)
ب - حارب الناس الأفكار الهدامة (مفعول مطلق مبين للنوع)
ج - والله عن أوطاننا . (فعل مضارع مبني على الفتح)
د - لا يرفض السلام . (اسم لا النافية للجنس)
هـ - السلام يعم العالم . (فعل من أفعال المقاربة)

⑥ - صل بين جمل المجموعة (أ) وما يناسبها في المجموعة (ب)

(ب)

(أ)

- العلماء يقدمون خدمات جليلة
جملة تضمنت مفعولا به للمصدر الصريح
- أدى العلماء خدمات جليلة للإنسانية
جملة تضمنت فعلا من الأفعال الخمسة
- تقدير الدولة العلماء مظهر حضاري
جملة تضمنت فعلا مضارعا مجزوما
جملة تضمنت فعلا مبنيا

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح



امتحان الفترة الدراسية الثالثة للصف العاشر
العام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ م
عدد الصفحات : ٤
(٣٦ درجة)

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية
اللغة العربية - الورقة الثانية : (الفهم والاستيعاب والحفظ والثروة اللغوية ، وفنون البلاغة)

السؤال الأول : من موضوع (من وحى الأندلس) ومجاله : الأدب نافذة الحاضر على أمجاد الماضي

١١ درجات) : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها :

عواصف الدهر شدت من عزائمهم ... وغرد النصر يهدي ورده الغار
سحائب النصر تتلو كل معترك ... فهل يعود لذاك الركب أنصار ؟
وهل تعود حصون العرب شامخة ؟ ... وهل يكون لهذا الليل أسفار ؟
وهل تعود لأمجاد لنا سلفت ؟ ... وهل يعود لهذا الظلم إدبار ؟

٢ - عبّرت الشاعرة في الأبيات السابقة عن تراجع كبير في مسيرة الأمجاد العربية الإسلامية . وضح ما يأتي :
أ - الإحساس الذي تركه هذا التراجع في نفس الشاعرة .

ب - غاية الشاعرة من استعراضه .

٢ - هات من الأبيات السابقة ما يوثق المعنيين التاليين :

أ - التحديات تزيد الرجال صلابة .
ب - حقق الأجداد انتصارات متوالية .

٣ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته :

أ - أبعد كلمة عن معنى كلمة (إسفار) :
(وضوح - انكشاف - ظهور - استمرار)
ب - ضد كلمة (إدبار) :
(انصراف - إقبال - ابتعاد - انتهاء)

٤ - ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- يكشف هذا النص عن عاطفة وطنية . ()
- وهل يعود لهذا الظلم إدبار ؟ يحمل هذا التعبير شعورا بالرضا . ()
- مفرد كلمة (سحائب) : (سحابة) . ()
- (سحائب النصر تتلو كل معترك) ما خطّ تحته استعارة . ()

٥ - وظّف كلمة (شامخة) في جملة مفيدة من إنشائك تبين معناها :

- ٦- اذكر نوع الصورة الخيالية فيما تحته خط فيما يأتي ، ثم اشرحها :
(وغرد النصر يهدي ورده الغار)

نوع الصورة.....
شرحها.....

- ٧- الحفظ : اكتب مما تحفظ من النص البيتين الدالين على المعنى الآتي :
تتغنى الأطيار بأمجاد العرب في الأندلس وتتطلع إليها عيون العاشقين ويلهو بذكرها السمار .

.....
.....

السؤال الثاني : من موضوع (الحياة ملك لخالفها) المجال : القراءة لتسمية الخصيصة الشعرية

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها : (١٠ درجات)

الانتحار منتهى ما تصل إليه النفس من الجبن والخور، وما يصل إليه العقل من الاضطراب والخبل ، وأحسب أن الإنسان لا يقدم على الانتحار ، وفي رأسه ذرة من العقل والشعور .
حب النفس غريزة ركبها الله تعالى في نفس الإنسان لتكون ينبوع حياته ، وعماد وجوده ، والمنتحر يبغض نفسه أشد مما يبغض العدو عدوه ، فهو شاذ في طبيعته ، غريب في خلقه، معاند لإرادة الله تعالى في بقاء الكون وعمرانه ، و من كان هذا شأنه كان بلا قلب و لا عقل .

- ١- المنتحر شاذ في طبيعته . دلل على ذلك من الفقرة السابقة .

.....

- ٢- المنتحر معاند لإرادة الله تعالى . وضع ذلك .

.....

- ٣- بم وصف الكاتب النفس التي نُقِّم على الانتحار ؟

.....

- ٤- هات من الفقرة السابقة ما يلي :

أ- تعبيرا مساويا في المعنى للتعبير الآتي: (غريب في خُلُقِه)

ب- كلمتين بينهما علاقة ترادف: ،

- ٥- استبدل بالكلمات التي تحته خط كلمات أخرى تؤدي المعنى نفسه فيما يأتي :

أ- المنتحر معاند لإرادة الله

ب- أحسب أن المنتحر بلا عقل

٦- وظّف جمع كلمة (غريزة) في جملة من إنشائك :

- ٤ - ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة و علامة (X) أمام العبارة غير صحيحة فيما يأتي :
- فكرة الانتحار تتناقض مع حقيقة أن الحياة ملك لخالقها. ()
 - معاناة المنتحر عند الموت تعقبها راحة. ()
 - المنتحر يرجع إلى رشده عند أول منازل الموت. ()
 - (حب النفس ينبوع الحياة) الصورة في التعبير السابق تشبيهه بليغ. ()

السؤال الثالث : تطبيقي من خارج المنهج المقرر المجال : القراءة لإثراء الهدف

١٠ درجات)
١. اقرأ الفقرة الآتية ثم اجب عما بعدها :
(إن شخصية الإنسان لا تكون سوية إلا إذا زانتها الحكمة والعلم و الحزم ، ووضع الأشياء في نصابها ، فإذا كنت حكيماً فكن شديد الرأي ، تحسن التقدير وتكون بعيد النظر ، و الحكيم من يعامل غيره بما يحب أن يُعامل به ، و يحكم على غيره بما يود أن يُحكم به عليه ، إن الحكيم في معالجته للأمور العسيرة كالجراح الماهر الذي ينجح في علاج الأمراض المستعصية)

- ٢ -١ واحد مما يلي لا يصح أن يكون عنواناً للفقرة السابقة. ضع خطاً تحته.
(سمات الحكيم - فنون التعامل - حب الحياة - الشخصية السوية)

- ٢ -٢ ما مقياس الحكم على الشخصية السوية ؟

- ٢ -٣ بين من الفقرة ما يتحلى به الحكيم من:

- مهارات عقلية:
- جوانب إنسانية:

- ٢ -٤ وضح الهدف الذي يرمي إليه الكاتب .

- ١ -٥ ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

- ضد كلمة (زانتها) : (حملتها - جهّزتها - شانتها - رافقتها)
- جمع كلمة (نصاب) : (أنصاب - مناصب - نواصب - نُصَب)

- ٦- اذكر نوع الصورة المخطوط تحتها في الفقرة السابقة ، ثم بين قيمتها في المعنى ؟
 ١
 نوع الصورة :
 قيمتها في المعنى :

السؤال الرابع : من كتاب فنون البلاغة : (٥ درجات)

- ١- بين نوع الاستعارة في البيت الآتي ثم اشرحها :
 إذا ما الجرح رم على فساد بين فيه إهمال الطبيب
 ١
 نوع الاستعارة:.....
 شرحها :
- ٢- اذكر حال المشبه في كل استعارة في المثالين الآتيين :
 أ- ومن ملك البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم البلاد
 ١
 ب- قبل الرماء تملأ الكنائس .

- ٣- وضح بلاغة الاستعارة في البيت الآتي :
 حرام أن يبعثرنا نزع ويوسع شمل وحدتنا ثقوب
 ١

- ٤- اذكر نوع المحسن البديعي في البيت الآتي :
 أبيضك مأسور وتبكي طليقة ويسكت محزون ويندب سال ؟!
 ٠.٥

- ٥- بين نوع كل خيال فيما يأتي بكتابة رقمه بين قوسين:
 ١.٥
 ١- قال تعالى : (ويوم يعرض الظالم على يديه) () كناية
 ٢- و يلاه إن نظرت وإن هي أعرضت ... وقع السهام و نزعهن أليم () استعارة تصريحية
 ٣- قال تعالى : (الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور) () تشبيه تام
 () ضمني

نرجو لكم التوفيق



نموذج الإجابة

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثالثة للصف العاشر

للعام الدراسي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ م

الورقة الأولى (التعبير والتلخيص وقواعد النحو والصرف)

عدد الأوراق (خمس)

=====

وله (عشر درجات)

أولاً - التعبير :

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - القراءة تعد من أهم روافد الثقافة .. . وها نحن أمة اقرأ لا تقرأ .

علق على هذا القول مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق .

٢ - الثقة بالنفس من أهم العناصر الأساسية في تكوين الشخصية الناجحة حيث تجعل الإنسان مؤمناً بقدراته الخلاقية ، مستثمراً مواهبه ، متغلباً على الصعاب .

اكتب ثلاث فقرات مترابطة حول المعنى السابق .

وله (أربع درجيات)

ثانيا - التلخيص :

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مع مراعاة الأسس الفنية للتلخيص :

جاءت رسالة الإسلام حاملة للناس أجمعين ما يساعدهم على العيش في هذا العالم مجتمعين أو منفردين . فقد أرشدتهم إلى الإيمان بالله الواحد وألا يشركوا به أحدا ، كما أرشدتهم إلى أعمال العقل والنظر في ملكوت السماوات والأرض ليقفوا على حقائق الكون وليزداد إيماننا بوجود الخالق وقدرته ، وليخلقوا في أنفسهم الاقتناع القلبي والنفسي بان هناك مدبرا لهذا الكون ، ثم أرشدتهم إلى العبادات التي ستوجههم إلى مواطن الخطأ والصواب في هذه الدنيا لترتقي أخلاقهم ، وليهتدوا إلى سواء السبيل .

وهكذا كانت المدنية الإسلامية التي وجهت الإنسان إلى قيم العمل والمساواة التي ترقى به إلى قيم الأخوة والمحبة والتصافي ، فالجميع يعمل جنبا إلى جنب ، فهم متحابون لا يظلم أحدهم الآخر ، ولا يعتدي بعضهم على بعض ، فالكل يعمل ويعلي من قيمة العمل ، فهذا في معمله ، والمتعبد في مسجده ، والقاضي في محكمته ، والمعلم بين طلابه يسعى للارتقاء بهم ، والجميع متحابون متعاونون ، ولا يبغى أحد على أحد .

كذلك طلعت شمس الإسلام على الغرب ، وانتشر نور العلم وامتد إلى الكون ليقف الجميع أمامها ما بين معجب بتلك الحضارة ، وبين منكر لها ، فأفاقوا من سباتهم وظلماتهم ، والتفتوا إلى حضارة أسست للإنسانية مذهبها ، وللعلوم صرحا ، وللمجتمع الإسلامي كيانا متقدما بأخلاقه محلقا بحريته الفكرية حتى بلغ مبلغا كبيرا في دراسة العلوم الكونية ومزاولتها . ولكن ما إن بدأت شمس العرب تسطع على الغرب حتى بدأ الغرب بخطوات حثيثة لنقل تلك العلوم وبنى عليها كل جديد ، وبذلك بزغت شمس العرب على الغرب ، فهل ستعود شمس العرب مرة أخرى !!

..... محاور التلخيص :

..... ١- جملة رسالة الإسلام إلى الناس سبيل عمارة الأبرار .

..... ٢- قيم العدل والمساواة والاهل بكائنا أساسية لمدينة الإسلام .

..... ٣- شمس الإسلام وسعت العالم بنور العلم والحضارة .

.....

جرب العالم الحرب مرة بعد مرة وفي خلدّه ظلال من شبّحها الرهيب ، وقد وجد العالم الحروب مدمرة لا يقتصر أثرها على الجيوش المحاربة والدول التي أشعلتها واصطلت بلظاها ، لكنها أصبحت تهدد العالم في كل مكان . فظهرت الأسلحة النووية المدمرة ، ولم تزل بعض الدول تتخذ القوة العسكرية مصدر رعب تؤمن به سلامتها وشعارها : إن ترج السلام فلتستعد للحرب .

١ - أعرب ما تحته خط .

- ١/٢ - العالم ... فاعل مرفوع مجزوء ، وعلامة رفعه النجمة الظاهرة
 ١/٢ - يقتصر فعل مضارع مرفوع مجزوء ، وعلامة رفعه النجمة الظاهرة
 ١/٢ - لكنها ... لكن ... حرف توكيد مرفوع مجزوء ، والياء ضمير متصل مبني على نون نصب كسر
 ١/٢ - ترج ... فعل مضارع مجزوء ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

٢ - أخرج من الفقرة .

أ - فعلا لازما ، واذكر فاعله .

١ الفعل ... يقتصر ... فاعله ... أثرها ... الظاهرة ...

ب - فعلا متعديا لمفعول واحد ، وحدد مفعوله .

١ الفعل جزم ... أثرها ... تهدد ... مفعوله ... العالم ...

ج - فعلا متعديا لمفعولين ، وحددهما .

١ الفعل جزم ... المفعول الأول ... الجرمية ... المفعول الثاني ... مصدر القوة

٣ - اجعل الفعل (خرج) متعديا في جملة من إنشائك .

١ ... خرج الجنود العدو ... وتقبل الحملة الهجيرة

٤ - أكمل ما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ - كره الناس الحرب كره . (نائب عن المفعول المطلق)
ب - حارب الناس الأفكار الهدامة بحاربة .. بحربية . (مفعول مطلق مبين للنوع)
ج - والله . لنبدأ فيهم عن أوطاننا . (فعل مضارع مبني على الفتح)
د - لا إله إلا الله . (اسم لا النافية للجنس)
هـ - كما . د . لم يربب . السلام يعم العالم . (فعل من أفعال المقاربة)
أُ و س ل

٤ - صل بين جمل المجموعة (أ) وما يناسبها في المجموعة (ب)

(ب)

(أ)

- العلماء يقدمون خدمات جليلة
أدى العلماء خدمات جليلة للإنسانية
تقدير الدولة العلماء مظهر حضاري
جملة تضمنت مفعولا به للمصدر الصريح
جملة تضمنت فعلا من الأفعال الخمسة
جملة تضمنت فعلا مضارعا مجزوما
جملة تضمنت فعلا مبنيا

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح



امتحان الفترة الدراسية الثالثة للصف العاشر
العام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ م
عدد الصفحات : ٤
(٣٦ درجة)

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة حولى التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية
اللغة العربية - الورقة الثانية : (الفهم والاستيعاب والحفظ والثروة اللغوية ، وفنون البلاغة)

السؤال الأول : من موضوع (من وحى الأندلس) ومجاله : الأدب نافذة الحاضر على أمجاد الماضي

أقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها : (١١ درجات)

عواصف الدهر شدت من عزائمهم ... وغرد النصر يهدي ورده الغار
سحائب النصر تتلو كل معترك ... فهل يعود لذاك الركب أنصار ؟
وهل تعود حصون العرب شامخة ؟ ... وهل يكون لهذا الليل أسفار ؟
وهل تعود لأمجاد لنا سلفت ؟ ... وهل يعود لهذا الظلم إدبار ؟

١ - عبّرت الشاعرة في الأبيات السابقة عن تراجع كبير في مسيرة الأمجاد العربية الإسلامية . وضح ما يأتي :

أ - الإحساس الذي تركه هذا التراجع في نفس الشاعرة .

الجزء الرابع : إلهام الشاعر من ضعف رنخا ذل

ب - غاية الشاعرة من استعراضه .

استمارة رافعة المسحبة بـ سيطرة أبحار الملاح

٢ - هات من الأبيات السابقة ما يوثق المعنيين التاليين :

أ - التحديات تزيد الرجال صلابة . عواصف الدهر شدت من عزائمهم

ب - حقق الأجداد انتصارات متوالية . سحائب النصر تتلو كل معترك

٣ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته :

أ - أبعد كلمة عن معنى كلمة (إسفار) :

(وضوح - انكشاف - ظهور - استمرار)

ب - ضد كلمة (إدبار) :

(انصراف - إقبال - ابتعاد - انتهاء)

٤ - ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- يكشف هذا النص عن عاطفة وطنية . (×)
- وهل يعود لهذا الظلم إدبار ؟ يحمل هذا التعبير شعورا بالرضا . (×)
- مفرد كلمة (سحائب) : (سحابة) . (✓)
- (سحائب النصر تتلو كل معترك) ما حُطّ تحته استعارة . (×)

٥ - وظّف كلمة (شامخة) في جملة مفيدة من إنشائك تبين معناها :

تصير الجبلية صهيبة المعنى والمعنى

٦- اذكر نوع الصورة الخيالية فيما تحته خط فيما يأتي ، ثم اشرحها :

(وغرد النصر يهدي ورده الغار) /

نوع الصورة..... استعانة بالصورة الخيالية
شرحها..... النصر يهدي ورده الغار ، هذا التعبير الخيالي يدل على قوة النصر وهدوئه

٧- الحفظ : اكتب مما تحفظ من النص البيتين الدالين على المعنى الآتي :

تتغنى الأطيوار بأمجاد العرب في الأندلس وتتطلع إليها عيون العاشقين ويلهو بذكرها السمار .
فمنك يا ليل بعد ليلها... وعذارى الحب بعد النضج...
كم عازقة ليل بغير الحب ما شقة... كم تغني يا ليل عن سحر...

السؤال الثاني : من موضوع (الحياة منك لخالقها) المجال : القراءة الفهمية الحفظية النوعية

(١٠ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها :

الانتحار منتهى ما تصل إليه النفس من الجبن والخور ، وما يصل إليه العقل من الاضطراب والخبيل ، وأحسب أن الإنسان لا يقدم على الانتحار ، وفي رأسه ذرة من العقل والشعور .
حب النفس غريزة ركبها الله تعالى في نفس الإنسان لتكون ينبوع حياته ، وعماد وجوده ، والمنحصر بيفض نفسه أشد مما يفيض العدو عدوه ، فهو شاذ في طبيعته ، غريب في خلقه ، معاند لإرادة الله تعالى في بقاء الكون وعمرانه ، و من كان هذا شأنه كان بلا قلب و لا عقل .

١- المنتحر شاذ في طبيعته . دلل على ذلك من الفقرة السابقة .

أره المنتحر يفيض نفسه أشد مما يفيض عدوه

٢- المنتحر معاند لإرادة الله تعالى . وضح ذلك .

من يقول نفسه معاند لإرادة الله ، يدرك أنه تعالى خلقه الإنسان لعباده ، لا لمحبته يكون

٣- بم وصف الكاتب النفس التي تُقدِّم على الانتحار ؟

يا لجبرم والجور

٤- هات من الفقرة السابقة ما يلي :

شاذ في طبيعته

أ- تعبيراً مساوياً في المعنى للتعبير الآتي : (غريب في خلقه)

ب- كلمتين بينهما علاقة ترادف : الجبرم ، الجور ، الخيل ، الخيل

٥- استبدل بالكلمات التي تحته خط كلمات أخرى تؤدي المعنى نفسه فيما يأتي :

أ- المنتحر معاند لإرادة الله مريب

ب- أحسب أن المنتحر بلا عقل أظنه أجهل أعتقه

٦- وظّف جمع كلمة (غريزة) في جملة من إنشائك :

١ - تصبّر الجملة صحيحة المبنى والمبنى

٧- ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة و علامة (X) أمام العبارة غير صحيحة فيما يأتي :

- ٤
- فكرة الانتحار تتناقض مع حقيقة أن الحياة ملك لخالقها. (✓)
 - معاناة المنتحر عند الموت تعقبها راحة. (X)
 - المنتحر يرجع إلى رشده عند أول منازل الموت. (✓)
 - (حب النفس ينبوع الحياة) الصورة في التعبير السابق تشبيه بليغ. (✓)

المجال : القراءة الإدراك الخفيف

السؤال الثالث : تطبيقي من خارج المنهج المقرر

(١٠ درجات)

٢ . اقرأ الفقرة الآتية ثم اجب عما بعدها :

(إن شخصية الإنسان لا تكون سوية إلا إذا زانتها الحكمة والعلم و الحزم ، ووضع الأشياء في نصابها ، فإذا كنت حكيماً فكن شديد الرأي ، تحسن التقدير وتكون بعيد النظر ، و الحكيم من يعامل غيره بما يحب أن يُعامل به ، و يحكم على غيره بما يود أن يُحكم به عليه ، إن الحكيم في معالجته للأمور العسيرة كالجراح الماهر الذي ينجح في علاج الأمراض المستعصية)

٢ ١- واحد مما يلي لا يصح أن يكون عنواناً للفقرة السابقة. ضع خطاً تحته.

(سمات الحكيم - فنون التعامل - حب الحياة - الشخصية السوية)

٢ ٢- ما مقياس الحكم على الشخصية السوية ؟

٢ أريد تسمية الحكمة والعلم والحزم ، وإن وضع الزمور في نصابها

٢ ٣- بين من الفقرة ما يتعلّق به الحكيم من :

- ٢
- مهارات عقلية : سداد الرأي ، حسن التقدير ، بعيد النظر
 - جوانب إنسانية : يعامله غيره بما يحب أن يعامل به ، يحكم على غيره بما يود أن يحكم به عليه

٢ ٤- وضح الهدف الذي يرمي إليه الكاتب .

٢ يتبيّن لنا من سماء الشخصية السوية ، وتقديم النصيحة في مسائل تفكير ومعاملة الآخرين

١ ٥- ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية:

- ضد كلمة (زانتها) : (حملتها - جهّزتها - شانتها - رافقتها)
- جمع كلمة (نصاب) : (أنصاب - مناصب - نواصب - نُصَب)

٦- اذكر نوع الصورة المخطوط تحتها في الفقرة السابقة ، ثم بين قيمتها في المعنى ؟

نوع الصورة :
قيمتها في المعنى :

(٥ درجات)

السؤال الرابع : من كتاب فنون البلاغة

١- بين نوع الاستعارة في البيت الآتي ثم اشرحها :

إذا ما الجرح رم على فساد بين فيه إهمال الطبيب

نوع الاستعارة :
شرحها :

٢- اذكر حال المشبه في كل استعارة في المثالين الآتيين :

أ- ومن ملك البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم البلاد

.....

ب- قبل الرماء تملأ الكنانن .

.....

٣- وضح بلاغة الاستعارة في البيت الآتي :

حرام أن بيعثرنا نزاع ويوسع شمل وحدتنا ثقوب

.....

٤- اذكر نوع المحسن البديعي في البيت الآتي :

أيضحك مأسور وتبكي طليقة ويسكت محزون ويندب سال ؟

.....

٥- بين نوع كل خيال فيما يأتي بكتابة رقمه بين قوسين :

(١) كناية

١- قال تعالى : (ويوم يعرض الظالم على يديه)

(٣) استعارة تصريحية

٢- و يلاه إن نظرت وإن هي أعرضت ... وقع السهام و نزعهن أليم

(-) تشبيه تام

٣- قال تعالى : (الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور)

(٢) ضمني

نرجو لكم التوفيق